



دفتر مطالعات و توسعه آموزش

موضوع درس: تحریف ناپذیری قرآن

نام دوره: تفسیر موضوعی قرآن

گروه هدف: رشته پزشکی عمومی / علوم پایه

مدت جلسه: 90 دقیقه

مکان آموزش: دانشکده پزشکی

نوع درس (نظری / عملی، حضوری / مجازی): نظری

اطلاعات مسئول درس

نام و نام خانوادگی: سعید نمازی زادگان

تلفن محل کار:

تلفن تماس:

رتبه علمی: دانشیار

پست الکترونیک: namazis@mums.ac.ir

توصیف کلی درس:

دلایل تحریف ناپذیری قرآن

هدف کلی:

آشنایی با دلایل و عوامل عدم تحریف قرآن

اهداف رفتاری:

در پایان این درس دانشجو باید بتواند:

1- دلایل عدم تحریف قرآن را توضیح دهد.

2- عوامل مؤثر در عدم تحریف قرآن را توضیح دهد.

محتوای آموزشی:

متن، تصویر و کلیپ

روش تدریس:

زمان (دقیقه)	روش تدریس	نوع فعالیت
7 دقیقه	پرسش و پاسخ	زمینه سازی و مقدمه معارفه، برقراری ارتباط، معرفی درس، ایجاد انگیزه، ارزشیابی تشخیصی، ...
7 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	تاریخچه مختصر کتب آسمانی پیشین و تحریف آنها
5 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	انواع تحریف لفظی و معنوی
10 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	دلایل عقلی عدم تحریف قرآن: فلسفه نبوت و خاتمیت / حکمت، اراده و ضمانت الهی
10 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید و تصویر	دلایل نقلی عدم تحریف قرآن: 1. اسناد تاریخی: نسخه های متعدد قرآن موجود در کتابخانه ها و موزه ها از قرون اولیه تا کنون
12 دقیقه	نمایش اسلاید، تصویر و کلیپ	2. قرائت کربلایی کاظم ساروقی، معجزه بزرگ قرآنی قرن اخیر
10 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	عوامل مؤثر در عدم تحریف قرآن: 1. نگارش قرآن بلافاصله پس از وحی؛ چگونگی نگارش و معرفی کاتبان وحی
15 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	2. مراحل گردآوری نوشته ها و تدوین مصاحف؛ معرفی مصحف علی(ع) و مصحف عثمانی
10 دقیقه	گفتگو و نمایش اسلاید	3. به حافظه سپردن قرآن توسط جمع زیادی از حافظان مسلمانان
4 دقیقه		جمع بندی و نتیجه گیری
		تجربه عملی / تکلیف دانشجو: جستجو اینترنتی و معرفی نسخ قرآنی معرفی مستند مواردی از تحریف کتب آسمانی پیشین

مواد و وسایل آموزشی مورد نیاز:

منابع مطالعه:

1. قرآن و کتب آسمانی پیشین؛ شهید سید عبدالکریم هاشمی نژاد
2. تحریف ناپذیری قرآن از دیدگاه شیعه و سنی؛ آیت الله جعفر سبحانی
3. قرآن و عدم تحریف آن؛ آیت الله مکارم شیرازی
4. صیانت قرآن از تحریف؛ آیت الله محمدهادی معرفت، ترجمه علی کاشفی
5. کرامت نامه کربلایی کاظم، محمدهادی نجفی